

Echo n°7

Tous nos projets pour l'inclusion des personnes handicapées visuelles



Table des matières

1.	LANCEMENT D'ACCESS'LAB.....	3
1.1.	LES PREMIERS PROJETS INCUBÉS AU SEIN D'ACCESS'LAB	4
2.	Actualités.....	5
2.1.	COVID-19 Confrontés au « deuxième mur » du confinement	5
2.2.	Interviews des tuteurs de l'institut	6
2.3.	Les soutiens de la Fondation Recherche médicale, handisport, culture.....	6
2.4.	La Fondation Stargardt.....	8
2.5.	La Fondation Retina.....	8
3.	La parole à... ..	8
4.	Dernières actualités.....	9
4.1.	Une aide exceptionnelle de 100 millions d'euros	9
4.2.	Podcast « dans ses yeux »	9

1. LANCEMENT D'ACCESS'LAB

La tech au service du handicap visuel



La Fondation Valentin Haüy agit depuis 2012 pour l'inclusion des personnes déficientes visuelles. Pour renforcer son engagement, elle lance Access'Lab. À la fois incubateur de projets et observatoire, celui-ci a pour double objectif de soutenir les innovations numériques, et de produire et partager des données sur le handicap visuel.

Le numérique, par son omniprésence dans tous les pans de notre société, notamment les sphères personnelle et professionnelle de nos vies, s'impose aujourd'hui comme une évidence. S'il fait parfois « écran » – les activités et les relations aux autres étant de plus en plus interfacées –, et s'il souligne l'illectronisme et l'isolement de certaines personnes en situation de handicap visuel, il crée aussi, par les innovations qu'il permet, un effet d'opportunité. Il peut ainsi contribuer à l'intégration sociale et professionnelle des déficients visuels.

Pour résoudre cette dualité et faire pencher la balance du bon côté, la Fondation Valentin Haüy lance Access'Lab, incubateur et observatoire du handicap visuel face au numérique.

L'objectif de celui-ci est d'apporter un soutien financier et des compétences au service du développement de solutions technologiques innovantes pouvant bénéficier aux personnes handicapées visuelles.

Access'Lab a aussi vocation à révéler la réalité du handicap visuel au regard du numérique. Aujourd'hui, pas ou peu de données existent sur ce sujet, notamment sur l'apport des nouvelles technologies en termes d'employabilité des personnes déficientes visuelles. Afin de combler cette lacune, la Fondation Valentin Haüy mène une enquête intitulée Handicap visuel, emploi et numérique, visant à mettre en évidence le rôle et la part du numérique dans la sphère professionnelle et les activités du quotidien des déficients visuels.

Access'Lab est animé par quatre valeurs :

- **Esprit pionnier** : Access'Lab est une initiative inédite destinée à faire se rencontrer les mondes de l'innovation, du numérique, du handicap visuel et de l'emploi.
- **Indépendance** : Access'Lab réunit des contributeurs internes et externes à la Fondation, qui oeuvrent collectivement, en toute équité et transparence.
- **Ouverture d'esprit et altruisme** : Access'Lab veut s'inscrire dans un écosystème plus large que le strict champ du handicap visuel et a pour objectif de créer de l'impact pour toutes les communautés « empêchées » d'accéder à l'information.
- **Engagement** : la Fondation s'engage à mobiliser les ressources nécessaires pour mener à bien les projets portés et soutenus par Access'Lab.

Vous souhaitez nous soumettre un projet et bénéficier du soutien d'Access'Lab ?

Rendez-vous sur notre site :

<http://www.fondationvalentinhauy.fr/deposer-un-projet>

N'hésitez pas à contacter notre équipe pour tout renseignement : 01 44 38 72 9

1.1. LES PREMIERS PROJETS INCUBÉS AU SEIN D'ACCESS'LAB

N-Vibe



N-Vibe est né du constat que la plupart des solutions de guidage pour personnes handicapées visuelles sont basées sur l'utilisation du son, mobilisant ainsi l'ouïe. Or, ce sens est fondamental pour la préservation de la sécurité des personnes aveugles et malvoyantes. La solution N-Vibe est fondée sur les vibrations : l'utilisateur peut ainsi rester à l'écoute de son environnement pour mieux identifier et éviter les dangers lors de ses déplacements.

Concrètement, la solution N-Vibe est composée d'une application, conçue pour les malvoyants et les aveugles, et de deux bracelets vibrants connectés par Bluetooth. L'utilisateur suit un itinéraire piéton et est prévenu par une vibration 25 mètres avant une intersection pour une meilleure anticipation.

Grâce à cette technologie innovante, N-Vibe souhaite rendre l'espace public accessible à tous, et redonner envie aux personnes aveugles et malvoyantes d'explorer le monde !

Dans le cadre de ce partenariat, la Fondation Valentin Haüy soutient l'expérimentation de la nouvelle solution N-Vibe Indoor, prolongement de la solution N-Vibe et basée elle aussi sur la technologie Bluetooth. L'objectif, à terme, est d'exploiter la solution Indoor au sein d'entreprises, de gares ou encore de musées.

Intégra11y



Créée par l'école O'Clock et l'agence Tanaguru, Intégra11y est une formation en téléprésentiel qui prépare au métier d'intégrateur web.

Aujourd'hui en France, pour les 2 millions de personnes atteintes d'une déficience visuelle, trouver un emploi relève d'un véritable parcours du combattant lié, entre autres, à la difficulté d'accès aux études supérieures, au manque de formations accessibles au sein des entreprises et aux infrastructures inadaptées des organismes de formation. Résultat, 50 % des personnes souffrant d'une déficience visuelle sont sans emploi, et celles en emploi restent souvent cantonnées à des postes peu ou pas qualifiés, alors même qu'elles seraient désireuses de se former pour évoluer.

Intégra11y permet de former des personnes éloignées de l'emploi du fait de leur handicap au métier d'intégrateur web, maillon essentiel de la chaîne de conception web. La formation se déroule intégralement à distance, en téléprésentiel via une interface 100 % accessible. Les élèves suivent les cours dans une classe virtuelle, chaque jour, à horaires fixes, accompagnés dans leur parcours par des formateurs.rice.s.

La formation Intégra11y est structurée comme suit :

- quatre mois de formation,
- trois mois de stage,
- passage du diplôme (niveau bac + 2) et de la certification Opquast reconnue dans le secteur, permettant de valider les compétences des professionnel.le.s du web.

La Fondation Valentin Haüy soutient le projet Intégra11y dans son développement et finance dix places au sein de la première promotion, à destination des personnes handicapées visuelles. N'hésitez pas à prendre contact avec la Fondation pour en savoir plus sur cette formation.

2. Actualités

2.1. COVID-19

Confrontés au « deuxième mur » du confinement

La France, en réponse à la première puis à la deuxième vague de la pandémie de coronavirus, a confiné sa population, une première fois, du 17 mars au 11 mai, puis une seconde fois, à partir du 30 octobre dernier.



Si les contraintes imposées par ces confinements bouleversent le quotidien de millions de Français, pour les personnes handicapées visuelles, elles constituent souvent des limites supplémentaires. Dans une interview accordée à France Culture, le 8 avril 2020, l'historien Jacques Semelin, lui-même aveugle, parlait ainsi d'un « deuxième mur » dont il craignait qu'il réduise son espace d'autonomie. « Dans le quotidien "habituel", le fait de vivre seul ou bien en couple ou en famille quand on est handicapé visuel fait une nette différence. Le confinement a rendu cette différence encore plus sensible », témoigne pour sa part Jean-Luc Cottan, tuteur malvoyant de l'Institut Valentin Haüy. Il a fallu aussi adopter de nouveaux modes de vie...

La vie confinée fait ainsi désormais la part belle au numérique et à la dématérialisation pour répondre aux impératifs de distanciation sociale. Dans la vie professionnelle comme dans la vie personnelle, on se « réunit » en visioconférence, on assiste à des webinaires... On est amené à être plus résilients, à mieux s'adapter et à le faire plus vite. « Avant la mise en place du confinement, nous avions déjà une journée de télétravail par semaine, rappelle Carole, salariée et non-voyante. Une grande majorité des outils de travail à distance étaient ainsi déjà en place. Une chance, car l'environnement de travail JAWS, utilisé par les personnes handicapées visuelles, a ses particularités qu'il faut faire cohabiter avec les exigences de sécurité informatique des employeurs. »

Partout, cette période pour le moins inédite a encouragé les structures à innover pour continuer à assurer leur service. Elle a également permis de voir naître de nouvelles solidarités et des réseaux d'entraide, créés dans l'urgence. C'est ainsi que la Fondation Valentin Haüy a poursuivi sa mission et que les tuteurs de l'Institut Valentin Haüy se sont organisés pour poursuivre leur accompagnement.

Si le numérique a souvent été décisif pour garder le lien, il a aussi permis une certaine continuité de la vie culturelle et des loisirs. « Changer notre quotidien a été difficile au départ, surtout pour une personne très active comme moi, qui aime sortir, explique Cindy Asselin, tutrice non voyante pour l'Institut. Heureusement, grâce à des applications comme Zoom pour rester en relation avec ses amis, Netflix pour le divertissement ou encore Deliveroo pour commander de bons petits plats, le quotidien confiné est plus agréable. »

À l'Institut Valentin Haüy, place à l'adaptation

« Suite à l'annonce du confinement, il a fallu, à contrecœur, reporter ou annuler une grande partie de nos formations, explique Stéphane Rolot, responsable de l'Institut Valentin Haüy. En effet, la plupart d'entre elles se font en physique, à l'Institut, à l'instar de la formation tactile axée sur la prise en main d'outils de type smartphone. Par ailleurs, dans l'accompagnement réalisé par nos tuteurs, la dimension psychologique est fondamentale, car il s'agit de rassurer les utilisateurs déficients visuels. Ces difficultés prises en compte, il a fallu expliquer qu'il y avait des alternatives dématérialisées, tout en restant vigilants car ces solutions de l'urgence sont plus ou moins accessibles. Cette période inédite a démontré, une fois de plus, le rôle crucial joué par le numérique. L'Institut, qui a vocation à sensibiliser et à former à l'utilisation des solutions digitales, a donc de beaux jours devant lui. »

2.2. Interviews des tuteurs de l'institut

Le mot de Roméo et Cindy, tuteurs à Chambéry

« On s'est vite rendu compte que, selon les publics formés, le confinement a un impact très différent. Par exemple, pour les personnes déficientes visuelles ayant déjà acquis les fondamentaux, il est plus simple de poursuivre leur formation. En revanche, pour celles qui sont moins avancées dans le processus d'apprentissage, c'est plus fastidieux. On fait du cas par cas, en s'adaptant au matériel et aux difficultés de chacun. »

Le mot de Christophe, tuteur à Angers

« Cette période rend les échanges plus difficiles. C'est pourquoi nous avons mis en place une liste de diffusion, sous la forme d'une boucle d'entraide entre personnes déficientes visuelles. Le but est que chacun partage ses difficultés et que d'autres y répondent, grâce à des explications simples, voire à des tutoriels. Dans l'urgence, cette solution solidaire s'avère efficace ! »

Le mot de Jean-Luc, tuteur à Marseille

« Rassurer est une grande partie de notre mission de tuteur. Pour cela, un travail en amont est nécessaire, qui est la base d'une collaboration optimale. Lorsque l'on est confiné, ce travail devient plus difficile. Dans le respect des gestes barrière, j'assure un premier rendez-vous avec les personnes déficientes visuelles proches de mon domicile, et je continue ensuite à distance. »

Enquête en cours

Aujourd'hui, peu de données existent sur le handicap visuel et le rôle joué par les nouvelles technologies dans le quotidien des personnes déficientes visuelles. C'est pourquoi la Fondation Valentin Haüy s'est engagée, avec Access'Lab, dans la publication d'enquêtes sur le sujet. Cette année, la Fondation lance la première d'entre elles, Handicap visuel, emploi et numérique, composée de deux volets : des interviews d'employeurs et de managers en charge des ressources humaines et missions handicap, d'une part ; un sondage en ligne auprès des personnes déficientes visuelles en poste ou en recherche d'emploi, d'autre part. L'objectif est de recueillir un maximum de témoignages. Rendez-vous en 2021 pour la publication de cette première enquête.

2.3. Les soutiens de la Fondation Recherche médicale, handisport, culture...

Le localisateur version 3.0 accessible sur ios

Le Localisateur, application créée par Philippe Léon et développée grâce au soutien financier de la Fondation Valentin Haüy, est désormais disponible dans sa dernière version 3.0 sur iOS.

Pour rappel, le Localisateur synthétise et rend accessible l'information disponible sur le web, afin de la mettre à la disposition des personnes handicapées visuelles.

Cette application, plébiscitée par beaucoup de déficients visuels, recueille déjà près de 20 000 connexions par jour sur son site web. Sa nouvelle version offre, entre autres :

- Des fonctionnalités activables à la voix (raccourcis Siri),
- Un paramétrage personnalisé des couleurs et de la police,
- L'ajout de notifications (pour mieux informer),
- Une optimisation de l'accessibilité et une amélioration des qualités générales de l'application.

Thibaut Rigaudeau : Champion de France !



Le 5 septembre 2020, le binôme Thibaut Rigaudeau - Cyril Viennot a été sacré champion de France lors des Championnats de France de paratriathlon à Quiberon (Morbihan). Malgré un début de course rendu difficile par des conditions météorologiques défavorables, le binôme a réalisé le meilleur temps de l'épreuve à vélo. Au coude-à-coude avec le binôme arrivé 4e lors des Championnats du monde l'an passé, ils ont franchi la ligne d'arrivée après 1 h et 42 secondes. Les deux athlètes vont continuer leur préparation afin de se qualifier et défendre les couleurs de la France lors des Jeux paralympiques de Tokyo en 2021.

Diffusion du documentaire La Saison des tourteaux



Le documentaire La Saison des tourteaux, réalisé par Martin Benoist de la société de production Pays des Miroirs, a été diffusé sur France 3 le 5 août 2020, totalisant plus de 350 000 téléspectateurs.

Derrière la falaise d'Étretat, Christophe, malvoyant profond, pêche « à la tête » tourteaux et homards dans un espace quasi lunaire, où peu s'aventurent. À ses côtés, nous faisons l'expérience de ce qu'il ressent et perçoit, à commencer la beauté du lieu. Qu'est-ce que la beauté quand on est malvoyant profond et que l'on vit à Étretat, territoire réduit à une image beaucoup plus qu'à une expérience réelle de son paysage ? Avec ce documentaire, Martin Benoist nous fait partager le quotidien de Christophe. Le temps d'une saison de pêche, on découvre la manière, propre à son histoire, dont il s'approprie ce milieu magnifique et complexe qu'est l'estran. Derrière cette histoire singulière, c'est un rapport au monde autrement sensible et poétique qui se dessine. La Saison des tourteaux a été tournée avec une petite caméra étanche GoPro, pour suivre Christophe au plus près.

La solution AudioSpot testée porte de Versailles, à Paris



Du 17 septembre au 17 novembre, la RATP et l'application AudioSpot ont proposé aux usagers déficients visuels de venir tester un nouveau service d'accessibilité sur les quais des tramways T2 et T3a de la porte de Versailles. Grâce aux bornes de diffusion AudioSpot, les personnes handicapées visuelles sont guidées vers les distributeurs de billets et reçoivent des informations sur les prochains départs.

2.4. La Fondation Stargardt

Une participation solidaire à la Solitaire du Figaro 2020

La Fondation Stargardt a participé à la Solitaire du Figaro 2020 avec le skipper Martin Le Pape sur le voilier Gardons la vue. La course s'est déroulée du 27 août au 20 septembre dernier. La Fondation Stargardt sera présente avec ce même voilier sur la transat AG2R, en avril 2021.

2.5. La Fondation Retina

Deux nouveaux programmes de recherche prometteurs

La Fondation Retina s'engage à soutenir financièrement la recherche sur des traitements innovants en ophtalmologie. En 2020, elle soutient deux chercheurs :

- Le Dr Olivier Marre (Institut de la vision, Paris), qui travaille à l'élaboration d'implants rétiniens afin de restaurer une vision suffisante dans le cas d'une rétinite pigmentaire ou de dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA).
- Le Dr Benjamin Delprat (université de Montpellier), qui s'attache à développer une thérapie génique pour traiter la neuropathie optique héréditaire de Leber.

3. La parole à...

Philippe Trotin, directeur de la mission handicap et accessibilité numérique chez Microsoft France



Notre mission, chez Microsoft, est de « donner à chaque individu et à chaque organisation les moyens de réaliser leurs ambitions », une véritable opportunité pour développer des solutions universelles adaptées à chacun. Microsoft s'est ainsi lancé il y a quelques années dans la mise en accessibilité de l'ensemble de ses sites Internet et applications. Un outil Open Source a été développé pour accélérer ce plan et tester la conformité des sites aux normes internationales WCAG. Il est disponible sur <http://AccessibilityInsights.io> et propose aussi des outils pour les applications Android ou Windows.

Pour répondre aux déficiences visuelles, de nombreux efforts ont été réalisés comme l'amélioration dans Windows 10 de la loupe, qui propose un mode sonore, et du narrateur. La suite Office 365 n'est pas en reste avec des fonctionnalités de dictée vocale avec ponctuation automatique ou encore de recherche (Alt + Q) dans de nombreuses applications Office.

En complément, Microsoft propose des applications pour iPhone comme Seeing AI ou Soundscape, pour redonner de l'autonomie aux personnes non voyantes. C'est avec l'aide du Certam de l'Association Valentin Haüy, plus particulièrement de l'équipe de Manuel Pereira, que des tests ont été menés pour s'assurer d'un fonctionnement optimal en français.

Pour communiquer, Microsoft travaille au perfectionnement de sa plateforme Teams. Pour les utilisateurs de lecteurs d'écran, des informations sont disponibles sur le site <http://aka.ms/fraTeams>. Il existe également de nombreuses touches de raccourci dans Teams (Ctrl + .) et une barre de recherche (Ctrl + E) qui ouvre l'accès à de nombreuses commandes (utiliser le symbole « / » suivi de la commande choisie). Pour terminer, des progrès sont en cours en ce qui concerne les voix des livres digitaux.

Le numérique doit permettre dans les prochaines années d'augmenter encore l'autonomie et de créer un monde plus inclusif !

4. Dernières actualités

4.1. Une aide exceptionnelle de 100 millions d'euros



SECRETARIAT D'ÉTAT CHARGÉ DES PERSONNES HANDICAPÉES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

a été annoncée en août dernier par le secrétariat d'État chargé des personnes handicapées pour soutenir l'emploi des personnes en situation de handicap.

Dans ce contexte inédit de crise sanitaire et économique, où l'ensemble des travailleurs handicapés est exposé aux aléas du marché du travail, cette aide exceptionnelle permettra de dynamiser le recrutement, sans limite d'âge, de près de 30 000 personnes en situation de handicap.

4.2. Podcast « dans ses yeux »



L'Association Valentin Haüy lance le podcast Dans ses yeux qui propose une véritable immersion dans le quotidien des personnes aveugles ou malvoyantes, loin des clichés sur le handicap visuel. Chaque mois, un nouvel épisode du podcast est consacré à un parcours singulier. Ces témoignages de quelques minutes permettent de mettre un visage sur ceux qui vivent la déficience visuelle et de mieux comprendre ce handicap méconnu car pas toujours visible.

Directeur de la rédaction : Christian d'Aboville - Rédaction : Fondation Valentin Haüy - Crédits photos et illustration : Fondation Valentin Haüy, Antoine Guillou, DR - Impression : Imprimerie adaptée association Valentin Haüy.

Reconnue d'utilité publique par décret du 27 juillet 2012 (publication au Journal officiel : 29 juillet 2012).

Adresse : 7, rue du Général-Bertrand - 75007 Paris - France. Tél. : 01 44 38 72 90